

ILLUSTRATOR CS5

➤ **Duración: 60 horas.**

➤ **Objetivos:**

Este curso tiene la finalidad de que crear ilustraciones vectoriales para cualquier proyecto. Los profesionales del diseño de todo el mundo utilizan el software Adobe Illustrator CS5, que proporciona precisión y potencia gracias a las herramientas de dibujo sofisticadas, a los pinceles naturales expresivos y a un conjunto de características para ahorrar tiempo e integración con otras aplicaciones.

➤ **Contenidos:**

- 1 Qué es Adobe Illustrator
 - 1.1 Introducción a Adobe Illustrator
 - 1.2 Imágenes vectoriales y diferencias con otras de imágenes
 - 1.3 Definición de resolución
 - 1.4 Tamaño de archivo
 - 1.5 Requerimientos mínimos del sistema
 - 1.6 Entrar en Illustrator
 - 1.7 Modos de visualización
 - 1.8 Área de trabajo
 - 1.9 Ventana documento
 - 1.10 Las reglas
 - 1.11 La cuadrícula
 - 1.12 Las guías
 - 1.13 Cuadro de herramientas
 - 1.14 Grupo de Paneles
 - 1.15 Salir de Adobe Illustrator
 - 1.16 Práctica - Introducción a Adobe Illustrator
 - 1.17 Cuestionario: Qué es Adobe Illustrator
- 2 Gestión de documentos
 - 2.1 Diferentes formatos
 - 2.2 Formato AI
 - 2.3 Abrir un documento
 - 2.4 Crear un documento nuevo
 - 2.5 Colocar un archivo
 - 2.6 Guardar un archivo
 - 2.7 Guardar como plantilla
 - 2.8 Guardar para Web y dispositivos
 - 2.9 Guardar sectores seleccionados
 - 2.10 Guardar para Microsoft Office
 - 2.11 Exportar
 - 2.12 Práctica - Crear, modificar y guardar un archivo
 - 2.13 Cuestionario: Gestión de documentos
- 3 Panel Herramientas y Formas básicas de diseño
 - 3.1 El panel de Herramientas
 - 3.2 Formas Básicas
 - 3.3 Color de relleno y de trazo
 - 3.4 Barra de Opciones
 - 3.5 Comandos Deshacer y Rehacer
 - 3.6 Práctica - Crear formas básicas
 - 3.7 Práctica - Crear una carta de Navidad

3.8 Cuestionario: Panel Herramientas y formas básicas de diseño

4 Herramientas de Selección

- 4.1 Trazados vectoriales
- 4.2 Herramienta Selección
- 4.3 Herramienta Selección directa
- 4.4 Herramienta Selección de grupos
- 4.5 Herramienta Varita mágica
- 4.6 Herramienta Lazo
- 4.7 Menú Seleccionar
- 4.8 Modo de aislamiento
- 4.9 Comandos Cortar, Copiar, Pegar
- 4.10 Práctica - Selección y Selección directa
- 4.11 Cuestionario: Herramientas de selección

5 Diseño de líneas

- 5.1 Herramienta Segmento de línea
- 5.2 Herramienta Arco
- 5.3 Herramienta Espiral
- 5.4 Herramienta Cuadrícula rectangular
- 5.5 Herramienta Cuadrícula polar
- 5.6 Herramientas de dibujo a mano alzada
- 5.7 Herramienta Lápiz
- 5.8 Herramienta Suavizar
- 5.9 Herramienta Borrador de trazados
- 5.10 Herramienta Borrador
- 5.11 Herramienta Tijeras
- 5.12 Herramienta Cuchilla
- 5.13 Práctica - Dibujando con la herramienta Lápiz
- 5.14 Cuestionario: Diseño de líneas

6 Herramienta Pincel

- 6.1 Pinceles
- 6.2 Herramienta Pincel
- 6.3 Pinceles caligráficos
- 6.4 Pinceles de arte
- 6.5 Pinceles de dispersión
- 6.6 Pinceles de motivo
- 6.7 Pincel de cerdas
- 6.8 Crear y modificar pinceles
- 6.9 Convertir y eliminar trazos de pincel
- 6.10 Pincel de manchas
- 6.11 Práctica - Creación de pinceles personalizados
- 6.12 Práctica - Modificación de pinceles de motivo
- 6.13 Cuestionario: Herramienta Pincel

7 Herramienta Pluma y panel Trazo

- 7.1 Herramienta Pluma
- 7.2 Dibujar con la Pluma
- 7.3 Convertir puntos de ancla
- 7.4 Trazar líneas mixtas
- 7.5 Modificar segmentos y puntos de ancla
- 7.6 Añadir y eliminar puntos de ancla
- 7.7 Cerrar un trazado abierto
- 7.8 Panel Trazo
- 7.9 Práctica - Redibujar y colorear imágenes con la Pluma
- 7.10 Práctica - Redibujar imágenes con la Pluma
- 7.11 Cuestionario: Herramienta Pluma y panel Trazo

8 El Color en Illustrator

- 8.1 Modos de color
- 8.2 Cambiar de un modo a otro
- 8.3 Seleccionar colores

- 8.4 Panel Color
- 8.5 Panel Muestras
- 8.6 Panel Degradado
- 8.7 Herramienta Degradado
- 8.8 Herramienta Pintura interactiva
- 8.9 Herramienta Cuentagotas
- 8.10 Práctica - Color degradado
- 8.11 Práctica - Pintura interactiva
- 8.12 Cuestionario: El color en Illustrator

- 9 Transformar y Organizar Objetos
- 9.1 Transformación de objetos
- 9.2 Herramienta Transformación libre
- 9.3 Herramientas de transformación
- 9.4 Opciones de las herramientas de transformación
- 9.5 Panel Transformar
- 9.6 Organizar Objetos
- 9.7 Agrupar, Bloquear, Ocultar objetos
- 9.8 Expandir objeto
- 9.9 Alinear y distribuir objetos
- 9.10 Práctica - Herramientas de Transformación
- 9.11 Cuestionario: Transformar y organizar objetos

- 10 Distorsión y Envoltentes
- 10.1 Distorsión con Transformación libre
- 10.2 Distorsión con herramientas de Efectos líquidos
- 10.3 Herramienta Anchura
- 10.4 Envoltentes
- 10.5 Calco interactivo
- 10.6 Cuadrícula de perspectiva
- 10.7 Dibujar en Cuadrícula de perspectiva
- 10.8 Colocar objetos en Cuadrícula de perspectiva
- 10.9 Práctica - Crear árbol de navidad
- 10.10 Práctica - Practicar con creador de formas
- 10.11 Cuestionario: Distorsión y envoltentes

- 11 Combinar objetos
- 11.1 Herramienta Fusión
- 11.2 Efectos de Buscatrazos
- 11.3 Formas compuestas
- 11.4 Trazados compuestos
- 11.5 Práctica - La herramienta Fusión
- 11.6 Cuestionario: Combinar objetos

- 12 El texto en Illustrator
- 12.1 Herramientas de texto
- 12.2 Modificar el tamaño de un área de texto
- 12.3 Opciones texto de área y texto en trazado
- 12.4 Enlace de áreas de texto
- 12.5 El panel Carácter
- 12.6 El panel Párrafo
- 12.7 Tabulaciones y Pictograma
- 12.8 El panel Pictogramas
- 12.9 Ceñir texto a un objeto
- 12.10 Importación de texto
- 12.11 Práctica - La herramienta Texto
- 12.12 Cuestionario: El texto en Illustrator

- 13 Transformar texto ortografía y estilos de texto
- 13.1 Convertir texto en contornos
- 13.2 Rotar texto
- 13.3 Reflejar y voltear el texto en el trazado
- 13.4 Texto con envoltentes

- 13.5 Revisión ortográfica
- 13.6 Buscar y reemplazar texto
- 13.7 Fuentes y estilos de fuentes
- 13.8 Fuentes no instaladas en el sistema
- 13.9 Fuentes OpenType
- 13.10 Práctica - Estilos de párrafo y carácter
- 13.11 Cuestionario: Transformar texto, ortografía y estilos de texto

- 14 Capas y transparencias
- 14.1 Panel Capas
- 14.2 Mover un objeto a una capa diferente
- 14.3 Transparencias
- 14.4 Panel Transparencia
- 14.5 Máscaras
- 14.6 Práctica - Crear un reflejo
- 14.7 Cuestionario: Capas y Transparencias

- 15 Efectos de Illustrator
- 15.1 Efectos
- 15.2 Efectos 3D
- 15.3 Buscatrazos
- 15.4 Convertir en forma
- 15.5 Deformar
- 15.6 Distorsionar y transformar
- 15.7 Estilizar
- 15.8 Filtros SVG
- 15.9 Marcas de recorte
- 15.10 Rasterizar
- 15.11 Trazado
- 15.12 Práctica - Crear una copa 3D
- 15.13 Cuestionario: Efectos de Illustrator

- 16 Efectos Photoshop
- 16.1 Efectos Photoshop
- 16.2 Filtros Artísticos
- 16.3 Bosquejar
- 16.4 Desenfocar
- 16.5 Distorsionar
- 16.6 Enfocar
- 16.7 Estilizar
- 16.8 Pixelizar
- 16.9 Textura
- 16.10 Trazos de pincel
- 16.11 Vídeo
- 16.12 Práctica - Efecto Bokeh
- 16.13 Cuestionario: Efectos de Photoshop

- 17 Panel Símbolos y estilos gráficos
- 17.1 Panel Símbolos
- 17.2 Estilos gráficos
- 17.3 Práctica - Crear bolas de billar
- 17.4 Cuestionario: Panel Símbolos y Estilos gráficos

- 18 Exportación y archivos PDF
- 18.1 Exportar ilustraciones
- 18.2 Exportar en formato DWG o DXF
- 18.3 Exportar en formato SWF
- 18.4 Exportar en formato PSD
- 18.5 Exportar en formato JPEG
- 18.6 Archivos con formato PDF
- 18.7 Guardar para Microsoft Office
- 18.8 Cuestionario: Exportación y archivos PDF

19 Gráficas y gráficas de datos

19.1 Gráficas

19.2 Modificar una gráfica

19.3 Crear Gráficas con Efecto 3D

19.4 Gráficas de datos

19.5 El panel Variables

19.6 Práctica - Gráfica de columnas en 3D

19.7 Cuestionario: Gráficas y gráficas de datos

20 Mesas de trabajo y acciones

20.1 Mesas de trabajo

20.2 Panel Mesas de trabajo

20.3 Acciones en Illustrator

20.4 Cuestionario: Mesas de trabajo y acciones

21 Gráficos Web

21.1 Gráficos para Web

21.2 Contenido para dispositivos móviles

21.3 Sectores

21.4 Mapas de imágenes

21.5 Guardar para Web y dispositivos

21.6 Animaciones con Illustrator

21.7 Práctica - Crear una animación SWF

21.8 Práctica - Crear una Web mediante Sectores

21.9 Cuestionario: Gráficos Web

21.10 Cuestionario: Cuestionario final